

4. Päiväkirurgisen toimenpiteen jälkeen

Mahdollista lapselle musiikin kuuntelu päiväkirurgisen toimenpiteen jälkeen, sillä

- **musiikin kuuntelu toimenpiteen jälkeen ilmeisesti vähentää alakouluikäisen lapsen ahdistusta. (B)**

Musiikkia ennen ja jälkeen toimenpidettä kuunnelleilla päiväkirurgisilla lapsilla oli vähemmän ahdistusta ennen toimenpidettä (mean 6,18; SD \pm 1,40 vs. 6,97; \pm 2,28; $p < 0,001$), toimenpiteen jälkeen (8,15; \pm 2,62 vs. 10,73; \pm 2,50; $p < 0,001$) ja kotiutusvaiheessa (6,58; \pm 1,33 vs. 7,15; \pm 1,33; $p < 0,001$) verrattuna tavanomaisen ohjauksen saaneisiin lapsiin CEMS-mittarilla mitattuna.

Musiikkia ennen ja jälkeen toimenpidettä kuunnelleilla päiväkirurgisilla lapsilla oli vähemmän ahdistusta ennen toimenpidettä (mean 276,36; SD \pm 77,90 vs. 316,67; \pm 114,96; $p < 0,005$), toimenpiteen jälkeen (199,70; \pm 94,12 vs. 309,09; \pm 93,82; $p < 0,001$) ja kotiutusvaiheessa (95,15; \pm 76,65 vs. 140,30; \pm 79,98; $p < 0,013$) verrattuna tavanomaisen ohjauksen saaneisiin lapsiin CPMAS-mittarilla mitattuna.

Turkkilaisessa satunnaistetussa kontrolloidussa tutkimuksessa¹ (RCT) tutkittiin musiikin ja vyöhyketerapian vaikutusta lapsen ahdistukseen ennen päiväkirurgista toimenpidettä. Tutkimukseen osallistui lapsia ($n = 99$) iältään 7–12 vuotta, jotka satunnaistettiin kolmeen ryhmään: musiikkiryhmä ($n = 33$), jalkavyöhyketerapiaryhmä ($n = 33$) ja kontrolliryhmä ($n = 33$). Musiikkiryhmän lapset kuuntelivat etukäteen valitsemaansa musiikkia puhelimella ennen toimenpidettä ja sen jälkeen kymmenen minuuttia kerrallaan. Jalkavyöhykeryhmässä lapsen vasenta jalkaa hierottiin ennen toimenpidettä ja toimenpiteen jälkeen kymmenen minuutin ajan kerrallaan. Kontrolliryhmä sai tavanomaisen ohjauksen ennen toimenpidettä. Lasten ahdistusta mitattiin Children's perioperative Multidimensional Anxiety Scale (CPMAS) -mittarilla ja Children's Emotional Manifestation Scale (CEMS) ennen interventiota, kymmenen minuuttia intervention jälkeen sekä kotiutusvaiheessa. CPMAS mittari sisälsi viisi kohtaa, vaihteluväli on 0–100 pistettä ja on visuaalinen analoginen asteikko. CEMS-mittari sisältää viisi ulottuvuutta, joiden jokaisesta kohdasta voi saada 1–5 pistettä, vaihteluväli on 5–25 pistettä. Mitä korkeampi pistemäärä on, sitä suurempi on ahdistuksen taso.

Tutkimuksenmenetelmällinen laatu: JBI 11/13, puutteet kriteereissä 5, 9

Sovellettavuus suomalaiseen väestöön: Hyvä

Lähteet

1. Yücel Ş, Küçük Alemdar D. The effect of listening to music and foot reflexology on nausea, pain and anxiety in children during perioperative period: A randomized controlled study. *J Pediatr Nurs* 2024; 75: e16–e27.